

DIX RAISONS D'ALLER À Varsovie

# 10 RAISONS D'ALLER À VARSOVIE

LONGTEMPS HANTÉE PAR UN PASSÉ DOULOUREUX, LA CAPITALE POLONAISE A PRIS LE PARTI D'ALLER DE L'AVANT. DE LA RECONSTRUCTION DE LA VIEILLE VILLE À L'ÉMERGENCE DE NOUVEAUX GRÂTTE-CIEL, VARSOVIE CULTIVE LE DIALOGUE ENTRE QUARTIERS OUEST ET EST.  
TEXTE Glen Recourt PHOTO Adrien Dirand



TEN REASONS TO GO TO  
The Polish capital  
past and present  
with contemporary  
architecture

Muzeum Plakatu, captivant musée de l'affiche. Façade à redans de la cathédrale Saint-Jean. Muzeum Plakatu, a captivating poster museum. Stepped facade of St. John's Archcathedral.



NEON MUZEUM Ulica Minska 25, Soho Factory. Tél. +48 516 608 881. www.neonmuzeum.org

MAGAZYN PRAGA Ulica Minska 25. Tél. +48 22 670 11 85.



## À l'Est, du nouveau

2 Sur la rive est de la Vistule, subsistent les façades, défraîchies mais intactes, du quartier Praga. Depuis quelques années, dans le sillage d'un Roman Polanski qui y tourna *Le pianiste*, le Varsovie alternatif y a posé ses valises. Parmi la kyrielle de projets de réaménagement de sites industriels en friche, celui de Soho Factory est sans nul doute le plus effervescent et le plus abouti. Ses 8 hectares abritent boutiques, musées, restaurants et concerts aux beaux jours. La brique ocre habille les murs, au sol affleurent les voies ferrées qui ont servi par le passé aux usines de jute, de munitions et de scooters. Dans un entrepôt, l'étonnant Neon Muzeum met en scène avec dépouillement les enseignes lumineuses qui parsemaient la ville dans les années 1960 et 1970. Face au musée, Magazyn Praga, dans le même souci de sobriété, propose mobilier et objets vintage pour l'essentiel signés de designers polonais, historiques comme Roman Modzelewski ou plus modernes, comme le trio d'architectes du collectif Tabanda.



**The new east bank** — A few shabby facades still remain in the Praga neighborhood on the east bank of the Vistula River. Since Roman Polanski filmed *The Pianist* here, an underground scene has burgeoned in Warsaw. The Soho Factory is certainly the most effervescent project on the long list of industrial sites undergoing refurbishment. Its eight hectares are home to shops, museums and restaurants, with gallery openings and concerts throughout the summer months. Ocher brick adorn the walls, while railway tracks serve as remnants of the jute, ammunition and scooter factories that once thrived here. The unusual Neon Muzeum has collected multiple signs from the 1960s and 1970s. Opposite, the Magazyn Praga sells vintage items, most by Polish designers, from Roman Modzelewski to the contemporary trio of architects who form the Tabanda collective.